

بستری برای فروش دست آفریده‌های ایرانی

کافه‌ای پر از کادو



کلیک

شماره ۱۱۳۶۷

شماره ۶۶۲



تحول در سینما با فیلم‌های قابل کنترل توسط ذهن

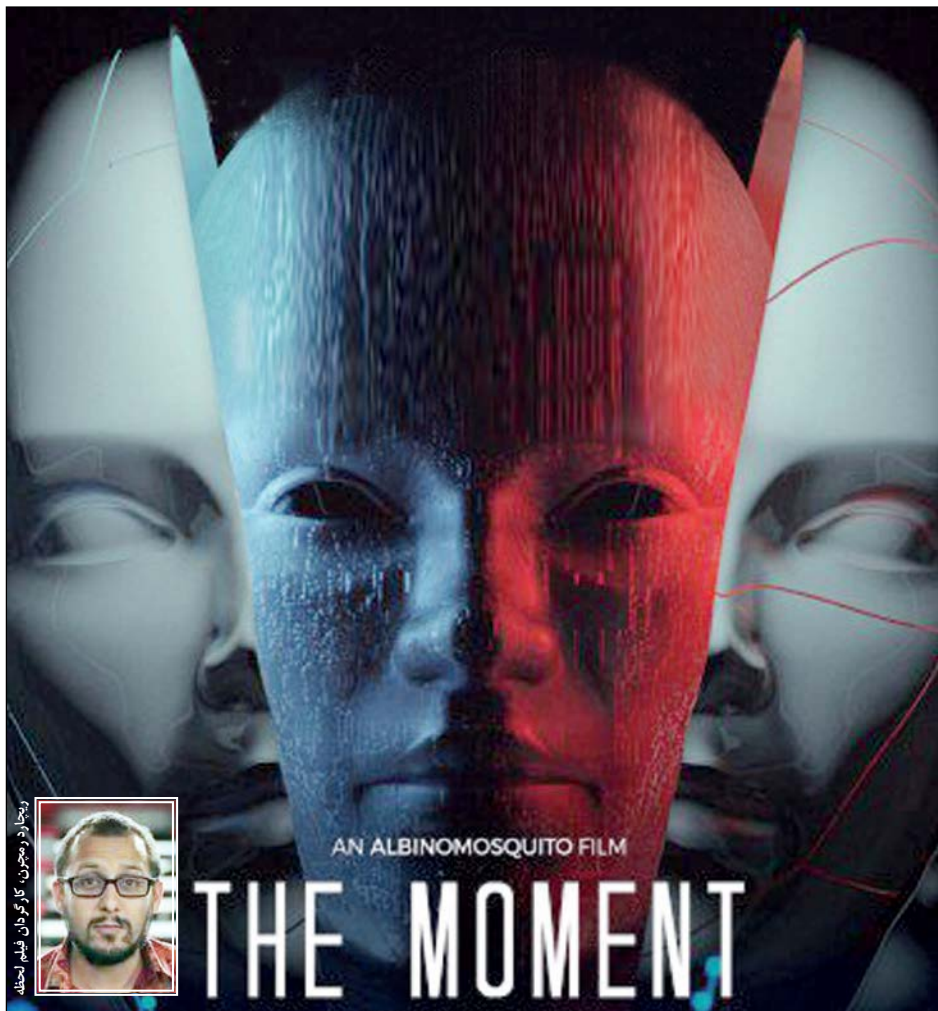
۲ با فناوری، سناریوی خودت را بنویس

۷ کارت گرافیک به انتخاب شما

۴ داغ روزهای رفته

495

06
87
2
753
2678
948
512
733
934
933
634
966
245
346
749
5
228
665
533
6
3
25
3
568
669
888
499
357
327
883
599
256
925
0
2



آیا
می‌دانستید

تحول در سینما با فیلم‌های قابل کنترل توسط ذهن

بافتاوری، سناریوی خودت را بنویس

صالح سبهری‌فر

فرد را نیز بسنجند.)
جالب اینجاست که رمچرن فیلم «معایب سفر در زمان» را بیش از اندازه شلوغ می‌داند. شاید اصلی‌ترین دلیلش نیز پایش پلک زدن افراد باشد. ما شاید کنترل چندانی روی احساسات و امواج مغزی خود نداریم، اما پلک زدن چیزی است که به راحتی می‌توانیم متوجه آن شویم. همین موجب می‌شود تماشاچی چندان غرق در داستان فیلم نشود.

انبوهی از گزینه‌ها

در فیلم «لحظه» دیگر خبری از پایش پلک زدن کاربر نیست و در عوض، فقط اطلاعات مربوط به سطح توجه کاربران مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. اگر میزان توجه کاربر را به صورت یک نمودار ترسیم کنیم، شکلی مانند یک تابع سینوسی دارد. در واقع، توجه کاربر نوساناتی دارد، افزایش می‌یابد و پس از ۶ ثانیه به حالت اول باز می‌گردد. همین بازه زمانی مبنای خوبی برای تغییر صحنه است. در تمام فیلم، صحنه‌ها بین سه شخصیت اصلی فیلم که با هم تعامل دارند تقسیم شده است.

با در نظر گرفتن تغییراتی که ممکن است امواج مغزی یک کاربر در هر صحنه ایجاد کند، در مجموع ۱۰۱ هزار میلیارد نسخه مختلف از این فیلم ۲۷ دقیقه‌ای ایجاد می‌شود. برای ساخت چنین فیلمی به سه برابر فیلم و شش برابر صداگذاری بیشتر نسبت به یک فیلم معمولی ۲۷ دقیقه‌ای نیاز داریم.

ریچارد رمچرن دو نسخه از فیلم که توسط دو تماشاچی متفاوت خلق شده بود را برای نویسنده این مطلب به زبان انگلیسی (مطلب اصلی را می‌توانید در لینک [b tl y/ k ASP](#) ببینید) ارسال کرد. به گفته نویسنده، تفاوت‌ها میان این دو بسیار جزئی بود و برای نمونه بیشتر به موسیقی و انیمیشن بین صحنه‌های مربوط به بازیگران واقعی مربوط می‌شد، اما تفاوت‌هایی اساسی نیز بین این دو نسخه وجود دارد. برای نمونه، در یکی از صحنه‌های یک نسخه از فیلم، بازیگر یک دفترچه را در برابر خود باز کرد که متن آن کاملاً قابل خواندن بود. حال آن که در نسخه دوم اصلاً چنین صحنه‌ای وجود نداشت.

مشاهده این دو نسخه این سوال را ایجاد می‌کند که یک تماشاچی دقیقاً چه چیزهایی در فیلم را به صورت ناخودآگاه تغییر داده و اصلاً چقدر حین تماشای فیلم به تغییر جریان آن فکر کرده است؟ آیا تغییرات ایجاد شده صرفاً حاصل امواج ناشی از احساسات تماشاچی بوده یا افکار آگاهانه او نیز در این میان تاثیر داشته است؟

پروفیسور استیو نفورد استاد علوم رایانه دانشگاه ناتینگهام که استاد راهنمای رمچرن نیز بوده می‌گوید: «در فیلم «معایب سفر در زمان» بیننده کاملاً از نقش خود در پلک زدن آگاه است، اما این آگاهی در فیلم «لحظه» به مراتب پیچیده‌تر است.»

اگر یک همدست ویژه خوانش امواج مغزی را حین تماشای فیلم «لحظه» روی سر تان بگذارید، سطح توجه تان به صحنه‌های مختلف سنجدیده می‌شود. در واقع ظاهر ارتباطی میان بازه فرکانس امواج مغزی و میزان توجه انسان به یک موضوع وجود دارد

معمولاً برای تماشای یک فیلم به صدنلی یا میلی تکیه می‌دهیم و جریان داستان فیلم را دنبال می‌کنیم، اما فیلم جدید ریچارد رمچرن (Ramchurn) با همه آنها تفاوت دارد. رمچرن، دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه ناتینگهام در انگلستان است. این هنرمند و کارگردان چند سالی است امکان ساخت فیلم‌هایی را بررسی کرده که به کار امکان کنترل روند داستان را می‌دهند. او برای این کار از یک همدست ۱۰۰ دلاری ویژه خواندن فعالیت الکتریکی مغز استفاده می‌کند. این همدست‌ها روی سر کاربر قرار می‌گیرند و می‌توانند الگوی امواج مغزی او را دریافت کنند. با تفسیر این امواج می‌توان تا حدی به محتوای فکر و احساس کاربر پی برد. در واقع این امواج نقش ورودی را برای تغییر موسیقی، صحنه‌ها و دیگر مولفه‌های فیلم بازی می‌کند. آخرین فیلم رمچرن «لحظه» (The Moment) نام دارد. جالب اینجاست که موضوع این فیلم ۲۷ دقیقه‌ای نیز رنگ و بویی علمی-تخیلی دارد. در واقع، آینده‌ای تاریک را که در آن ارتباط مغز انسان با رایانه امری عادی است به تصویر کشیده است. پس از اتمام فرآیند تدوین این فیلم، او آن را در جمع‌های خصوصی به نمایش درآورد. هر بار بین ۶ تا ۸ نفر فیلم «لحظه» را می‌دیدند و البته فقط یکی از آنها با استفاده از همدستی که روی سر داشت، می‌توانست روند فیلم را مدیریت کند.

آغاز عصر رابط‌های مغز - رایانه

ریچارد رمچرن ۳۹ ساله تعداد زیادی فیلم کوتاه و مستند ساخته است. او سابقه خوبی از درهم‌آمیزی فناوری در آثار هنری دارد. فکر استفاده از ارتباط مغز با رایانه در یک فیلم در سال ۲۰۱۳ و پس از مشاهده یک همدست ثبت امواج مغزی به ذهنش رسید. او در نهایت از این دستگاه در ساخت فیلم «معایب سفر در زمان» (The Disadvantages of time Travel) در سال ۲۰۱۴ استفاده کرد.

این فیلم به مراتب انتزاعی‌تر از فیلم «لحظه» بود و صحنه‌هایی از رویا و بیداری شخصیت اصلی را به تصویر می‌کشید. دوربین همدست قرار گرفته روی سر تماشاچی پلک زدن او را ارزیابی می‌کرد تا زمان مناسب برای نمایش صحنه بعدی را مشخص کند. همچنین میزان توجه و آرامش تماشاچی نیز ارزیابی می‌شد تا زمان و چگونگی تمویض صحنه از عالم خیال به واقعیت و برعکس را مشخص کند. (گفتنی است این همدست‌ها می‌توانند علاوه بر ارزیابی میزان توجه، میزان آرامش

واکاوی یک فناوری

اما شاید از خودتان بپرسید که این نوآوری دقیقاً چه فرآیندی را طی می‌کند؟ اگر یک همدست ویژه خوانش امواج مغزی را حین تماشای فیلم «لحظه» روی سر تان بگذارید، سطح توجه تان به صحنه‌های مختلف سنجدیده می‌شود. در واقع ظاهراً ارتباطی میان بازه فرکانس امواج مغزی و میزان توجه انسان به یک موضوع وجود دارد. (بگذریم از این که تردیدهایی درباره میزان دقت این همدست در سنجش این امواج وجود دارد) میزان توجه شما در قالب یک نمره خاص ثبت می‌شود. این نمرات به صورت مداوم از طریق ارتباط بی‌سیم به یک تاپ‌ات ارسال می‌شود. نرم‌افزار ویژه‌ای که آقای رمچرن ساخته نیز بر اساس نمرات دریافتی، صحنه‌ها، موسیقی پس‌زمینه و نیز برخی دیگر از مولفه‌های فیلم را تغییر می‌دهد. این فناوری سبب شکل‌گیری ارتباطی دو طرفه میان فیلم و تماشاچی می‌شود. تماشاچی با احساس خود روی روند فیلم تاثیر می‌گذارد و تغییر ایجاد شده نیز به نوبه خود بر احساس تماشاچی اثرگذار خواهد بود.

مشارکت‌دهی تماشاچیان

فیلم «لحظه» و حتی «معایب سفر در زمان» به هیچ‌وجه جزو اولین تلاش‌ها برای مشارکت دادن تماشاچی در جریان فیلم به شمار نمی‌روند. تاریخ سینما، انبوهی از چنین تلاش‌هایی را در خود دارد. برای نمونه، در دوره‌ای در دهه ۹۰ میلادی، فیلم‌هایی ساخته شد که تماشاچی با در دست داشتن یک جوی استیک می‌توانست یکی از دو پایان طراحی شده برای آن را انتخاب کند. همچنین چند اپلیکیشن ویژه انتخاب روند داستان فیلم نیز به بازار آمده است، اما بهره‌گیری از امواج مغزی برای هدایت داستان می‌تواند مسیری جدید را در سینما رقم بزند.

ریچارد رمچرن یک الگوی دیگر را نیز در فیلم خود امتحان کرده و آن هم هدایت جریان فیلم توسط سه نفر به صورت همزمان بوده است. در این حالت، سه نفر با هم برای کنترل روند داستان رقابت کردند. فردی که می‌توانست امتیاز بیشتری از نظر آرامش ذهنی داشته باشد، کنترل جریان فیلم را در دست می‌گرفت. یک حالت دیگر نیز وقتی بود که سه نفر هر کدام یک بخش از جریان فیلم (تغییر صحنه‌ها، موسیقی متن و ترکیب لایه‌ها) را کنترل می‌کردند. ظاهراً این شیوه بهترین نتیجه را از نظر دیگر تماشاچیان به همراه داشت.



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۲۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

به خاص بودن و دست‌آفرینی‌شان است.»
در کنار حمایت‌هایی که کافه کادو از هنرمندان و مصرف‌کنندگان می‌کند، به نظر می‌رسد حمایت‌های مردمی و دولتی نیز می‌تواند نقش موثری در موفقیت استارت‌آپ‌ها داشته باشد.

رضا رضائی پور می‌گوید: «حمایت‌های مالی دولت به صورت وام چند سالی است که مرسوم شده، ولی خیلی اوقات مشکلات فقط مالی نیست، در حال حاضر مشکلات اقتصادی موجب شده که کالاهای هنری از سبد خرید بسیاری از خانوارها خارج شود و بهبود مسائل اقتصادی و معیشتی مردم می‌تواند موجب شکوفایی کسب‌وکارهای نوپا شود. ما در تلاشیم تا هنرمندان را به تولید محصولات با کیفیت و ارزان سوق دهیم تا در همین شرایط هم خرید و فروش‌ها رونق نسبتاً مناسبی داشته باشند.»

آموزش در کنار تجارت

یکی از مشکلاتی که بسیاری از کسب‌وکارهای پلتفرمی با آن مواجه هستند عدم آشنایی و دانش خدمت‌گیرندگان در مورد خدمات ارائه شده است. کافه کادو بستر فروش محصولات را فراهم کرده، اما میزان فروش هر یک از محصولات به عوامل زیادی مربوط می‌شود که بخش عمده آن باید توسط هنرمندانی که محصولات خود را معرفی می‌کنند، انجام شود. در این حوزه به نظر می‌رسد وجود آموزش‌های مناسب می‌تواند کمک‌کننده باشد.

رضا رضائی پور در تأیید این موارد می‌گوید: «کافه کادو نیاز مبرم به آموزش داشت. از نظر ما برای ورود به هر کار جدیدی باید آموزش‌های لازم در آن کار را دید، از طرفی بسیاری از هنرمندان محصولات خوبی را تولید می‌کنند، اما با قوانین و قواعد تجارت الکترونیکی و حتی تجارت آشنا نیستند، شناخت خوبی از مشتریان ندارند، با اصول عکاسی حرفه‌ای برای نمایش محصول خود آشنا نیستند و حتی اگر آشنا هستند به اهمیت آن پی نبرده‌اند، خیلی از آنها نمی‌دانند که نوشتن یک متن کوتاه مناسب در مورد محصول تا چه حد می‌تواند در جلب نظر مشتری یا دیده شدن محصولاتشان در موتورهای جست‌وجوگر تأثیر داشته باشد. ما از زمان ثبت‌نام هر یک از هنرمندان تا زمانی که با ما همراه هستند مطالب آموزشی مختلفی را در زمینه‌های مطرح شده در پل کاربری آنها قرار می‌دهیم. مطالبی از قبیل نحوه درست قیمت‌گذاری، اصول و اهمیت بسته‌بندی، روش‌های شناخت مشتری و موارد دیگر. این آموزش‌ها تأثیر زیادی در رونق خرید و فروش محصولات داشته است.»

گاهی با نگاه ساده فکر می‌کنیم که ایجاد یک پلتفرم فقط طراحی یک سایت فروشگاهی است که بتواند خدماتی را به مشتریان عرضه کند، اما به واقع باید از دیدهای مختلف به این موضوع نگاه کرد.



بستری برای فروش دست‌آفریده‌های ایرانی

کافه‌ای پر از کادو

محسن سمسار پور

برای نشان دادن علاقه به اشخاص مختلف مثل مادر و پدر و همسر، بابت سپاسگزاری از یک دوست صمیمی و به پهنانه‌های دیگر دوست داریم کادو هدیه بدهیم و بگیریم. خیلی وقت‌ها ارزش هدیه به خاص بودن آن است تا به ارزش مالی آن. جالب اینجاست که مردم هنرمند ایران با سلیقه و هنر خود همیشه تولیدکننده کالاهای ارزشمند بوده‌اند که هنر دستشان است و می‌تواند به عنوان یک یادگاری ارزشمند برای سال‌ها ماندگار باشد. اقوام ایرانی از گذشته تا امروز نسل به نسل هنر را منتقل کرده‌اند و هنر ایرانی تا امروز زنده مانده است. کافه کادو راه‌حلی است برای پیوند هنرمندان و خریداران محصولات هنری. در روز صنایع دستی سراغ این تیم استارت‌آپی رفتیم تا دغدغه‌های هنر دوستان را بشنویم.

شروعی متفاوت

داستان از یک اتفاق ساده شروع می‌شود. زمانی که رضا رضائی پور (بنیانگذار کافه کادو) و همسرش صفورا عبدی (هم‌بنیانگذار کافه کادو) در پاساژ پروانه تهران کالاهای خاص هنری ساخته دست ایرانیان را می‌بینند تصمیم می‌گیرند یک فروشگاه آنلاین طراحی کنند و با کمی سود محصولات خریداری شده از پاساژ پروانه را به صورت آنلاین به فروش برسانند. رضا و همسرش به سرعت با استقبال خریداران مواجه می‌شوند و به مرور زمان به دلیل مشکلات تأمین کالا، انبارداری، توزیع و ... سعی می‌کنند فضایی از سایت خود را به هنرمندان اجاره دهند.

این روند چند وقتی پیش می‌رود، ولی تحقیقات و پژوهش‌های رضا و همسرش از هنرمندان آنها را متوجه می‌کند که پرداخت هزینه برای اجاره فضایی از فروشگاه برای هنرمندان جذاب نیست. به این ترتیب کافه کادو از لحاظ کسب‌وکار کمی تغییر می‌کند و حالت دریافت کمیسیون از فروش کافه کادو را به شکل امروزی در می‌آورد.

در حال حاضر هنرمندان می‌توانند در کافه کادو ثبت‌نام کرده و کالاهای خود را برای فروش ثبت کنند.

کافه کادو در ازای این خدمات هزینه‌ای دریافت نمی‌کند، ولی در ازای فروش درصدی از فروش را که بین ۱۲ تا ۱۸ درصد است،

دریافت می‌کند. تیم کافه کادو امروز بزرگ‌تر شده و رضا رضائی پور با مهندسی نرم‌افزار، صفورا عبدی با کارشناسی ارشد معماری، ماجده میراسماعیلی با کارشناسی ارشد صنایع دستی، سیاوش رضائی پور دانشجوی رشته مدیریت، علی زاراد دانشجوی رشته پرستاری و دو برنامه‌نویس پاره وقت، این تیم را تشکیل می‌دهند.

حمایت، حمایت

کافه کادو با رویکرد حمایت از مشاغل خانگی و به طور خاص زنان سرپرست خانوار به فعالیت خود ادامه می‌دهد. در همین راستا و در مورد حمایت‌های این استارت‌آپ از هنرمندان، رضا رضائی پور می‌گوید: «ما در کنار بحث مالی، اهداف دیگری را دنبال می‌کنیم.

کالای ایرانی و حمایت از آن چند سالی است که در اهم برنامه‌های ما قرار دارد، اما مهم‌تر از آن ایجاد شغل است.

ما زنان سرپرست خانوار زیادی داریم که این بستر توانسته و می‌تواند برای آنها یک شغل امن و درآمدزا ایجاد کند.

پیشنهادهای زیادی از سوی واردکنندگان کالاهای هنری داشته‌ایم که کالاهای وارداتی را با سود بیشتر روی سایت به فروش برسانیم، ولی ما دنبال تقویت کارهای دستی هستیم که شاید تعداد کمی داشته باشند، ولی ارزش آنها



**رضا رضائی پور؛
کالای ایرانی و
حمایت از آن
چندسالی است که
در اهم برنامه‌های
ما قرار دارد، اما
مهم‌تر از آن ایجاد
شغل است. ما زنان
سرپرست خانوار
زیادی داریم که
این بستر توانسته و
می‌تواند برای آنها
یک شغل امن و
درآمدزا ایجاد کند**

سرمایه‌گذار فهیم

هر کسب‌وکار نوپایی بعد از طی کردن فراز و نشیب‌های اولیه و حفظ ثبات خود به سرمایه‌گذاری نیاز دارد، اما این که چه سرمایه‌گذاری بیاید و سرمایه‌گذاری کند هم مهم است. با توجه به ماهیت کافه کادو که دنبال حمایت از کالاهای هنری و حفظ هنر ایرانی است نظر رضا رضائی پور را در مورد جذب سرمایه‌گذار پرسیدیم، او می‌گوید: «به هر حال با تلاش و زحمت فراوان از سختی‌های اولیه عبور کرده‌ایم و در حال حاضر کافه کادو مسیر مشخص و مورد علاقه ما را دنبال می‌کند. این روزها احساس می‌کنیم که نیاز به سرمایه‌گذار داریم، اما مانند همه مراحل و شاید بیشتر، حساسیت روی انتخاب سرمایه‌گذار داریم. ما در کیش با دو گروه سرمایه‌گذار خارجی وارد مذاکره شدیم. مساله مهم برای انتخاب سرمایه‌گذار برای ما، فهیم بودن در حوزه کارهای هنری است. ما نیازمند شخص یا گروهی هستیم که درک خوبی از کسب‌وکار داشته باشد، ریسک‌پذیر باشد و از همه مهم‌تر هنر و هنرمند را بشناسد. اگر ما امروز در این نقطه هستیم به دلیل تلاش در حفظ آرمان حمایت واقعی از هنر ایرانی است و دوست نداریم اولویت سرمایه‌گذاران چیزی جز این باشد.» نکته‌ای که بیان شد می‌تواند در هر کسب‌وکار دیگری هم مورد نظر باشد، چرا که کسب درآمد بدون حفظ ارزش‌ها به ندرت می‌تواند پایدار بماند.



تلاش



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

آثاری است که طی مدت تولیدش، توجه صاحب‌نظران زیادی را به خود معطوف کرد. در این اثر بسیار خوش‌ظاهر و تماشایی، کنترل تم‌پارکی با موضوع دایناسورها را در دست گرفته و جاذبه‌ها و مراکز تحقیقاتی متعدد را اداره خواهید کرد. پنج جزیره تخیلی لاس سینکو موثرترس زیر دست شماست تا در تمام آنها پارک پنج ستاره خود را بنا کنید. این انتخاب را دارید که یکی از سه رویکرد تحقیقاتی، تفریحی یا امنیتی را در نظر گرفته و مطابق آن کار توسعه را انجام دهید. همچنین می‌توانید به زیست‌مهندسی دایناسورهایی دست بزنید که فکر، احساس و واکنش‌های هوشمندانه‌ای نسبت به دنیای اطراف خود بروز می‌دهند. حتی می‌توانید در ظاهر و رفتار و خصوصیات دایناسورها هم دست برده و سپس آنها را محصور کرده، از آنها سودآوری کرده و بودجه تحقیقات جهانیان را برای کشف دی.ان.ای‌های مفقوده دایناسورها تامین کنید. حتی می‌توانید خود عازم میدان شده و مشکلات را از نزدیک واری و حل کنید. با روایت تازه این اثر، جزایر خود را ساخته و توسعه داده، با موجودات و شخصیت‌های محبوب دنیای ژوراسیک دیدار کرده و سفر و سرنوشت خود را بسازید. این بازی که سبک شبیه‌سازی بیزنس دارد برای پلتفرم‌های پندوز، PS4 و XOne عرضه شده است.



لگوهای باور نگر دنی

پس از ده سال انتظار، بالاخره هواداران سینه‌چاک شاهکار پیکسار، یعنی «باورنگردنی‌ها» می‌توانند قسمت دوم این فیلم معرکه را ببینند. عرضه LEGO The Incredibles با گیمی از سری لگو همراه شده که قطعاً برای خانواده‌ها و آنهایی که دوست دارند یک گیم مفرح و ساده را با کوچک‌ترها تجربه کنند خبر خوبی است. در توضیح این اثر آمده: «LEGO The Incredibles یک بازی رایانه‌ای جدید است که در آن بازیکنان کنترل شخصیت‌های محبوب این مجموعه را در دست گرفته و صحنه‌های به یادماندنی هر دو فیلم را تجربه می‌کنند. این اثر با ترکیب قدرت‌های خانواده پار، بازیکنان را به همکاری تشویق می‌کند تا با هم بتوانند به جرائم و خرابکاران دنیای باورنگردنی‌ها غلبه کنند.» نیروها و قابلیت‌های جدید و همچنین مناطق جدید از ویژگی‌هایی هستند که بازیکنان می‌توانند در این اثر تجربه کنند. این بازی اکشن - ماجراجویی برای پندوز، PS4 و XOne سوئیچ عرضه شده است.



پیش‌نمایش گیم Days Gone

داغ روزهای رفته

سبایش شهبازی

«روزهای رفته» یکی از مورد توجه‌ترین عناوینی است که قرار است در آینده برای کنسول PS4 منتشر شود. این گیم، سبکی پسا - مکاشفه‌ای داشته و دنیایی تباه و تقلا با زماندگانش را برای بقا به تصویر می‌کشد. این اثر توسط SIE Bend Studio تولید می‌شود. گیم‌های قدیمی‌تر، این استودیو را با فرنچایز محبوب Syphon Filter به یاد می‌آورند که زمانی از ماه‌های فخر سونی و کنسول پلی‌استیشن بود. SIE از سال ۱۹۹۹ که اولین قسمت از این فرنچایز را روانه بازار کرد، تقریباً تمام آثاری که ساخته نام سایفون فیلتر را یدک کشیده و از سال ۲۰۱۰ که Logan's Shadow را از این سری برای PSP و PS2 عرضه کرد، هیچ اثر دیگری برای کنسول‌های خانگی نساخته است. (از این استودیو در سال ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲، دو قسمت فرعی از سری uncharted برای کنسول دستی PS Vita منتشر شده است)

راهزنان، گنگ‌ها، حیوانات وحشی خطرناک و قوم و قبایل خطرناکی برخورد می‌کند که هر کدام به نوبه خود سعی دارند سهم خود را از باقیمانده این دنیای تکه پاره بستانند.

جامعه باز و دشمنان آن

برای زنده ماندن در چنین شرایطی باید همیشه راه فرار و پیمایشی سریع داشت. موتورسیکلت دیکن، این شرط را اجابت می‌کند. از آن نه تنها برای گریز و پیمایش، که برای جابه جایی مترتیب هم استفاده می‌شود. در نقاط مختلف جهان «روزهای رفته» چند پناهگاه خواهید داشت. در این نواحی، با شخصیت‌های متعددی روبه‌رو می‌شوید که می‌توانید از آنها ماموریت گرفته، با آنها معامله کرده و پیششان ابزار و اسلحه - از جمله موتورسیکلت - را ارتقا دهید. جهان «روزهای رفته» حالتی باز دارد و جدا از ماموریت‌های فرعی، برخوردهای تصادفی هم در آن رخ می‌دهد که پادشاه‌های خاص خود را دارند. وسعت آن حدود Horizon: Zero Dawn است و شامل شش منطقه می‌شود که به مرور هم از نظر ظاهر و طراحی تنوع یافته، هم بیرحمی و شقاوت آن افزایش می‌یابد.

Days Gone

| | |
|--------------------------------|--------------|
| SIE Bend Studio | سازنده |
| Sony Interactive Entertainment | ناشر |
| PS4 | پلتفرم |
| اکشن - ماجراجویی، وحشت - بقا | سبک |
| ۶ ماهه اول ۲۰۱۹ | تاریخ انتشار |

شرط تقلید یا تفاوت

دنیای «روزهای رفته» نوید یک جهان پخته را می‌دهد، اما آنچه مایه نگرانی است، تکراری بودن خیلی از جنبه‌های آن است. در تامل‌پذیری روایات پسامکشف‌های و تماشای انسان‌هایی که از فرط بیچارگی به سرحد جنون و جنایت می‌رسند شکی نیست، اما واقعا در این چند سال، هجومی از این مفاهیم را دیده‌ایم و دیگر خاص بودن در این بازی رسانه‌ای بسیار سخت شده است. از طرف دیگر در تجربه تست اخیر این گیم، منتقدان به برخی مشکلات فنی اشاره کرده‌اند.

زامبی‌های این اثر که شباهت زیادی به بیماران مجنون فیلم «من افسانه هستم» دارند، با نام «فریکر» معرفی می‌شوند. فریکرها به تهبایی خطری ندارند، اما در دسته‌های بزرگ به شدت هولناکند؛ با وحشی‌خویی تمام دیکن را تقییب کرده و حتی خود را به سمت او و روی موتورش پرتاب می‌کنند. کلا بهتر است با مخفی‌کاری، آنها را جمع کرد.

مانند بسیاری از آثار مشابه، دیکن مهارت‌های متعددی دارد که شامل صنعتگری، مبارزه دستی، مبارزه مسلحانه و مخفی‌کاری می‌شود. با ارتقای او، مهارت‌های جدید و درجه‌های بالاتری از آنها باز می‌شود. منابع بسیار محدود هستند و دیکن باید مدام مشغول گردآوری باشد. خوشبختانه حس بقای او کمکش می‌کند در هر منطقه، فوراً روی نقاط مهم، مانند محل منابع مخفی و تجمع دشمنان دقیق شود.

در همه جای این عنوان می‌توان عناصری را دید که از انحصاری‌های دیگر سونی مانند «آخرینان ما» و «هورایزن» به عاریه گرفته شده‌اند که خیلی خوب روی محتوایش نشسته‌اند. ظاهراً سازندگان در تقویت جزئیات هم کم نگذاشته‌اند. مثلاً در بخشی از دمو، دیکن به یک انبار الوار پا گذاشت که تعداد فراوانی فریکر در آن تردد داشتند. حتی تصور این ایده که هر لحظه ممکن است از هر گوشه و از پشت هر پشته الوار، یکی از آنها به جان آدم بیفتد هم هیجان‌انگیز است.

انیمیشن‌ها، زد و خوردها، فضا سازی و کلا شکل و شمایل روزهای رفته، نوید یک اثر قوی را می‌دهند. به شرط نادیده گرفتن برخی مشکلات فنی کوچک، تنها مایه نگرانی این است که آیا آن عامل اصلی را برای متمایز کردن خود از رقبا فراوان دارد یا خیر؟



بازی کده



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۲۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

کندکنندگان مک

محمود صادقی

سرعت کامپیوترهای مک معمولاً به عنوان یکی از بزرگ ترین نقاط قوتشان در مقابل رقبای ویندوزی مطرح می شود که تا حدی درست است، اما همیشه هم این گونه نیست. با وجود این که مک او اس برخلاف ویندوز، سیستم عاملی است که نیاز چندانی به مراقبت از سوی کاربر ندارد، در اغلب موارد کندی مک او اس از اشتباهاتی در نحوه کارکرد خود کاربر نشأت می گیرد. بعضی از این اشتباهات، واضح و به آسانی قابل تصحیح هستند و در مورد بقیه باید کمی تلاش کنید تا مک او اس تان به حالت سریع و پاسخگوی اولیه بازگردد.

۱ استفاده از آنتی ویروس

مک بدافزار دارد، ولی این بدافزارها اصلاً به گستردگی بدافزارهای ویندوز یا حتی اندروید نیستند. دلیل آن هم ساختاری به نام حفاظت از یکپارچگی سیستم (SIP) است که اپل در مک او اس تعبیه کرده که برای اکثر کاربران، برخورد با ایرادهای سیستمی به دلیل یک بدافزار را بسیار بعید می کند. در کنار این سیستم، دروازه بان (Gatekeeper) مک او اس هم با فعالیت خود جلوی اجرای نرم افزارهای ناشناس را می گیرد و برنامه هایی هم که بخواهند تغییرات اساسی در فایل ها بدهند، به ورود رمز عبور از سوی شما نیاز دارند. با وجود این که اغلب آنتی ویروس های مشهور نسخه ای هم برای مک دارند،

اما با اوصاف، توجه خاصی برای استفاده از آنها وجود ندارد! این آنتی ویروس ها با توجه به کارکردشان، همیشه در حال اجرا در پس زمینه هستند و حتی روی حافظه حالت جامد (SSD) هم این امر باعث کندی سیستم شما خواهد شد. غیر از آنتی ویروس ها، هاستان به نرم افزارهای امنیتی مک هم باشد! ضرر برنامه هایی مانند MacKeeper بسیار بیشتر از خیرشان است و بهتر است دورشان را خط بکشید. بهترین دفاع در مقابل بدافزارهای مک، وقت هنگام نصب برنامه ها و هر از چند وقتی هم اسکن سریع با KnockKnock است که برنامه هایی را که به صورت ماندگار (Persistent) نصب شده اند، شناسایی می کند:

objective-see.com/products/knockknock.html

۲ کمبود حافظه آزاد کافی

نداشتن میزان مناسبی از فضای خالی در حافظه یکی از شایع ترین دلایل کندی در مک است. این کمبود می تواند باعث مشکلات طولانی، هنگ های ناگهانی یا حتی مشکلات در بوت شود. کامپیوتر مک شما برای ساخت فایل های log، کش یا هر گونه فایل موقت دیگر به فضای آزاد نیاز دارد تا بتواند درست کار کند. جلوگیری از پر شدن حافظه مک ممکن است کمی سخت باشد، خصوصاً در مدل هایی که حافظه زیادی هم از ابتدا ندارند! برای افزایش حافظه به صورت فیزیکی، بسته به سخت افزار کامپیوتر مک تان، چند کار می توانید انجام دهید: جایگزینی هارد کامپیوتر با هارد با ظرفیت بیشتر، قرار دادن یک کارت حافظه یا استفاده از هارد اکسترنال برای ذخیره سازی فایل های حجیم. از نظر نرم افزاری هم می توانید ابتدا به کمک برنامه ای مثل Disk Inventory X (derlien.com) بفهمید چه فایل ها و

۶ برنامه های گرسنه!

این طور فکر نکنید که برای سیستم تفاوتی نمی کند شما از چه مرورگر یا پردازشگر متن یا حتی نرم افزار ویرایش تصویر استفاده می کنید. در مورد مصرف منابع سیستم ماجرا جدی است! یکی از قواعد بنیادین و بدیهی در کامپیوترهای مک این است که در هر زمینه ای، برنامه های ساخت خود اپل بهینه تر از معادل های دیگر عمل می کنند. سافاری بهینه تر از کروم است، Pages بهتر از Word عمل می کند و حتی کارکرد Final Cut Pro روان تر از Adobe Premier Pro است.

عملکرد و قدرت برخی برنامه ها را نمی توان با دیگری مقایسه کرد و قاعدتاً فتوشاپ را نمی توان با Pixelmator جایگزین کرد! اما در هر حال سعی کنید در مواردی که برایتان امکان پذیر است، از نرم افزارهایی که یا ساخت اپل هستند یا به طور خاص برای مک نوشته شده اند استفاده کنید تا بار روی منابع سیستم پایین تر بیاید.

۷ بی خیال به روزرسانی ها شدن

این قضیه تقریباً (البته با استثنائاتی) در مورد هر سیستم عاملی صدق می کند: با هر به روزرسانی، مدیریت منابع سیستم بهبود می یابد. اپل هم که به روزرسانی های

مک او اس را به طور رایگان عرضه می کند، بنابراین تا حتی الامکان سعی کنید سیستم تان را به روز نگه دارید. با هر نسخه جدید مک او اس، علاوه بر رفع ایرادهای عملکردی، مشکلات امنیتی هم تصحیح می شود که به پایداری سیستم تان کمک می کند. یادتان نرود که اگر مک او اس آپدیتی را دانلود کرد، حتماً آن را نصب کنید. پس از این کار، فایل های نصبی و موقتاً دانلود شده پاک می شود که خود به افزایش فضای آزاد حافظه تان کمک می کند.

۸ کمی صبور باشید!

این نکته مهم را هم در نظر داشته باشید که برخی اوقات کندی سیستم مک طبیعی است و به جای خرد کردن اعصاب تان می توانید کمی صبوری به خرج دهید تا وضعیت بهتر شود، مثلاً در زمان هایی مانند بلافاصله پس از به روزرسانی سیستم عامل، بلافاصله پس از نصب برنامه های جدید، اتصال یک هارد اکسترنال (بخصوص اولین بار)، هنگام پردازش های سنگین مثل تبدیل فیلم یا عکس و البته زمانی که کامپیوتر مک تان خیلی قدیمی باشد! نه، مورد آخر شوخی نیست. هر کامپیوتری عمری دارد و هر قدر هم که در منابع سیستمی صرفه جویی کنید، نمی توانید انتظار داشته باشید مک ده ساله تان مثل یک مک دو ساله سریع عمل کند!



این قضیه تقریباً در مورد هر سیستم عاملی صدق می کند: با هر به روزرسانی، مدیریت منابع سیستم بهبود می یابد. بنابراین تا حتی الامکان سعی کنید سیستم تان را به روز نگه دارید.

داد و با این کار، منابع صرف جاهای مفیدتری خواهد شد. برای انجام این عمل از قابلیت های داخلی مک او اس مثل گزینه Clean Up By (در منوی کلیک راست) یا برنامه های جانبی مخصوص استفاده کنید.

۳ فایل های موقت و کش های خارج از کنترل

گاهی بعد از ری استارت کامپیوتر مک متوجه می شوید میزان حافظه خالی آن چند گیگابایت افزایش پیدا کرده است! این اتفاق به دلیل فایل های موقتی است که به طور مرتب توسط مک او اس یا نرم افزارهای جانبی و هنگام بالا آمدن سیستم پاک می شوند.

قاعدتاً اینجا آسان ترین راه حل، ری استارت مداوم تر مک است! اما خودتان هم می توانید دست به کار شوید و کش برنامه ها یا سیستم را پاک کنید. برای این کار از نرم افزارهایی مانند CCleaner یا CleanMyMac هم می توانید کمک بگیرید، اگر نمی خواهید خودتان را درگیر کنید.

۴ دسکتاپ شلوغ

با توجه به آن که دسکتاپ محل پیش فرض ذخیره موارد مختلف (مثل اسکرین شات ها) در مک است، اگر هاستان نباشد، به سرعت شلوغ خواهد شد و دانستید هر آیکونی روی دسکتاپ در اصل یک پنجره کوچک به حساب می آید و مک او اس باید هر کدام را به طور جداگانه رندر کند؟

شما با تر و تمیز کردن دسکتاپ تان عملاً بار پس زمینه سیستم عامل را کاهش خواهید

۵ پردازش های زیاد در پس زمینه

یکی از مهم ترین دلایل کند شدن یک کامپیوتر (چه مک و چه پی سی) پر شدن حافظه رم یا اشغال پردازنده با اجرای انواع و اقسام پردازش ها در پس زمینه است. بستن این پردازش ها در ویندوز به وسیله Task Manager بسیار مرسوم است، اما در مک چطور؟ در مک هم برنامه مشابهی به نام Activity Monitor وجود دارد که به شما پردازش های در حال اجرا را نشان می دهد. کافی است روی تب های CPU یا Memory بزنید تا آنهایی را که بیشترین منابع را مصرف می کنند، ببینید و ببندید. در اغلب موارد این گونه پردازش ها مربوط به برنامه هایی هستند که هنگام بوت شروع به اجرا می کنند، بنابراین ایده خوبی است که در تنظیمات مک تان به قسمت Users بروید و نگاهی به Login Items بیندازید. هر برنامه ای را که از ابتدای بوت به آن نیاز ندارید انتخاب و با زدن علامت منفی از فهرست حذف کنید.



کارگاه



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۵۶۶۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۵

هتل فروشی در مشهد
فاصله تا حرم ۱۵۰۰ متر
قیمت چهار میلیارد و هشتصد میلیون تومان
۰۹۱۵۳۱۰۷۴۶۰

همت - منطقه ۲۲
واحد های ۱۳۵ متری
طبقه اول ۴۷۳ میلیون، طبقه پنجم ۵۰۰ میلیون، طبقه دهم ۵۴۰ میلیون، طبقه بیستم ۶۲۰ میلیون
۲۰۰ میلیون نقد + الباقی اقساط
قدرت السهم به نام خدایی
۸۸۹۹۱۷۶۰ - ۰۹۱۲۷۱۲۱۵۰۰

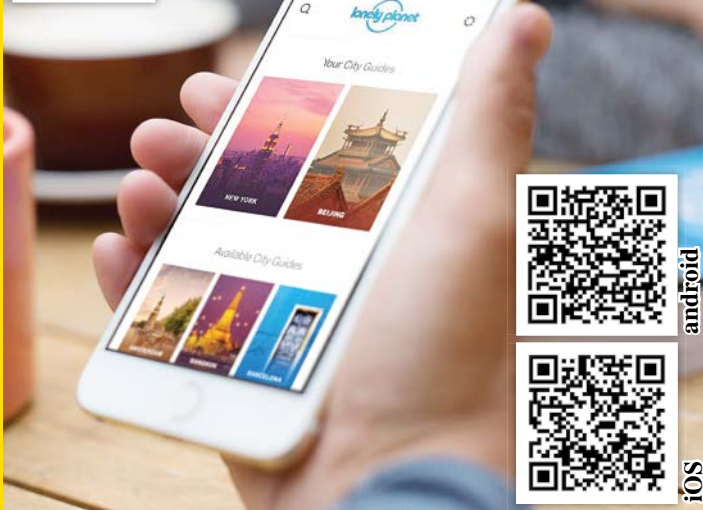
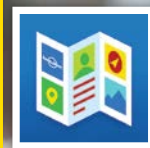
آگهی مناقصه
شرکت زمین کشت پایدار زرنده در نظر دارد، نیروی نگهداری خود را از طریق برون سپاری تامین نماید. لذا خواهشمند است علاقه مندان دارای مجوز از ناجا و سابقه کار مرتبط، مدارک خود را تا تاریخ ۹۷/۳/۲۷ تحویل نمایند.
تاریخ برگزاری مناقصه: ۹۷/۳/۲۸
تلفن تماس: ۰۸۶۴۵۴۲۲۱۲۷ - ۰۹۲۷۴۵۲۶۲۷۲
آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرنده کیلومتر ۱۲ جاده خشک رود

یک راه‌بلد خوش سلیقه

Lonely Planet یکی از معروف‌ترین تولیدکنندگان محتوا در جهان در زمینه گردشگری است. در واقع کم‌پیش می‌آید که شما قصد سفر به مکان یا شهر و کشوری را داشته باشید که لونی پلنت قبلاً پایش به آنجا نرسیده و یک مستند از آن تهیه نکرده باشد. حالا این تیم محبوب در بین توریست‌ها، یک شبکه اجتماعی برای علاقه‌مندان به سفر با نام Trips عرضه کرده است. شما در Trips با توجه به یک مکان باید عکس و نوشته منتشر کنید. Trips یک شبکه اجتماعی مکان محور است، اما نکته جالب این است که بتازگی به عنوان اپلیکیشن منتخب ماه شرکت اپل نیز انتخاب شده و در صفحه اول اپ‌استور قرار گرفته است. شما می‌توانید با توجه به کشورهای مختلف عکس‌ها و مقاصد را دنبال کنید، توریست‌های مختلف را دنبال کرده و در کنار اینها خودتان هم فعالیت کنید. شما می‌توانید یک تا هرچند عکس و مکان که خواستید را در یک پست ذخیره کرده و با دیگران به اشتراک بگذارید. نحوه نمایش پست‌ها در Trips ترکیبی از استوری و پست‌های عادی اینستاگرام است. البته با این تفاوت که خبری از ویدئو در آن نیست و فقط عکس و متن و موقعیت مکانی حرف اول و آخر را می‌زند.



Trips by Lonely Planet



android



iOS

اندروید و آی‌اواس

سیر و سفر

۲۳ و ۹۷ مگابایت

Lonely Planet

goo.gl/kiKhem

goo.gl/Avtekp

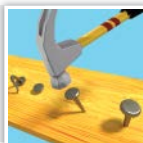
خردش کن

اندروید

بازی

۴۰ مگابایت

BYV



چکش قهرمان

بازی اندرویدی «خردش کن» یک بازی سرگرم کننده و رکوردی است. شما در این بازی در نقش یک فنی کار وارد ماجرا می‌شوید. یک نجار، معدنچی یا هیزم‌شکن و... وظیفه شما در این بازی این است که هرچه جلوی دستتان می‌آید را خرد کنید. برای این کار باید از ابزارهای مختلفی مانند اره، چکش، تیشه یا تبر استفاده کنید. هرچقدر این کار را با سرعت بیشتری انجام دهید، می‌توانید رکوردهای بالاتری برای خود ثبت کنید. در بازی فارسی زبان خردش کن می‌توانید رکوردهای خود را با دیگر کاربران هم مقایسه کرده و برای به دست آوردن رکوردهای بالاتر تلاش بیشتری کنید. به دست آوردن امتیازات بالاتر به شما کمک می‌کند ابزارهای بهتری برای ادامه بازی دریافت کرده و بتوانید رکوردهای بالاتری ثبت کنید. خردش کن قوانین بسیار ساده‌ای دارد، اما رفته رفته شما را درگیرتر می‌کند و سرعت عمل و دقت بالاتری از شما می‌خواهد.

goo.gl/7R DrS

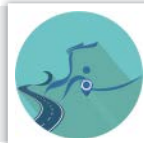
سفر گردی

اندروید

سیر و سفر

۴/۸ مگابایت

سفر گردی



همسفر تلفنی

اپلیکیشن «سفر گردی»، عسای دست کاربران ایرانی اهل سفر است، بخصوص اگر در این مساله آماتور و در ابتدای کار به حساب بیایند. سفر گردی یکی از ابزارهای کارآمد برای کسب اطلاعاتی درباره شهر مقصد مانند مکان‌های تفریحی، جاهای مهم و رستوران‌های خوب آن شهر است. اپ سفر گردی یک نقشه کامل گردشگری ایران در اختیارتان قرار می‌دهد. شما می‌توانید با استفاده از این اپ اطلاعات سفر را به صورت موضوعی یا شهر به شهر دریافت کنید. با یک بررسی نه چندان عمیق می‌توان گفت سفر گردی فهرست جاذبه‌های گردشگری سراسر کشور را در خود جای داده است. همچنین اپلیکیشن سفر گردی امکان جست‌وجوی نزدیک‌ترین نقاط را هم به شما می‌دهد و می‌توانید در طول سفر برای پیدا کردن جاهای دیدنی، رستوران‌ها و... از آن استفاده کرده و مسیر رسیدن به آنها را دریافت کنید. علاوه بر این شما می‌توانید به اطلاعات اپ سفر گردی روی سرویس وب نیز دسترسی داشته باشید.

goo.gl/eEzSMz

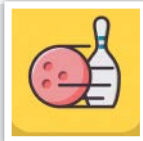
Kingping Bowling

آی‌اواس

بازی

۱۰۰ مگابایت

The Frosty Pop Corps



بولینگ با طعم فست‌فود

می‌خواهیم سبک جدیدی از بازی محبوب بولینگ را تجربه کنیم. Kingping Bowling یک بازی رکوردی فوق‌العاده جذاب است که شما را به یک بازی بولینگ، اما متفاوت از بازی‌های رایج دعوت می‌کند. قوانین بازی بسیار راحت است. شما باید با لمس صفحه یک توپ بولینگ را به سمت جلو هدایت کنید. میله‌های پیش‌رویتان را بزنید و از موانع دوری کنید. البته این موانع چیزهایی مثل منوی رستوران، لیوان نوشابه و چیزهایی از این شکل است. بازی با ادامه مسیرتان سخت‌تر می‌شود. سرعت بازی رفته رفته بالا می‌رود و موانع به حرکت در می‌آیند. هرچقدر سرعت عمل شما بیشتر باشد و حرکت موانع را بهتر پیش‌بینی کنید، می‌توانید رکوردهای بیشتری ثبت کنید.

goo.gl/W RB q

گهواره

اندروید

سلامت

۷ مگابایت

همیار تربیت کودک گهواره



گهواره‌ای برای کودک

همان‌طور که از نام این اپ فارسی زبان مشخص است، اپلیکیشن «گهواره» برای کسانی است که می‌خواهند پدر و مادر بهتری باشند. شما در این اپ در کنار دیگر والدین، بهترین روش‌های تربیت و مراقبت از کودک را یاد می‌گیرید. می‌توانید با والدین کودکانی که در گروه سنی فرزند شما قرار دارند، ارتباط برقرار کنید و تجربیاتتان را به اشتراک بگذارید. علاوه بر این شما می‌توانید برای پاسخ به سوال‌هایتان از پیام‌های مشاوران اپ گهواره استفاده کنید. در بخشی از گهواره متناسب با سن کودکان می‌توانید از سه ابزار بازی، تغذیه و خواب استفاده کنید تا در مورد این سه مورد انتخاب درست‌تری داشته باشید. گهواره، نگرانی‌های پدانه و مادرانه شما را کاهش می‌دهد و می‌توانید در این شبکه اجتماعی، نگرانی‌هایتان را بررسی کنید تا متوجه شوید هر مساله‌ای برای کودکان خطرناک است یا خیر؟

goo.gl/hC&W j



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۲۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

بی صدا کردن استوری‌ها در اینستاگرام



اینستاگرام از جمله شبکه‌های اجتماعی محبوب در میان کاربران ایرانی است و تب داغ استوری نیز بسیاری از کاربران اینستاگرام را به خود مشغول کرده است.

در این میان کاربران زیادی وجود دارند که افراد متعددی را در این شبکه دنبال می‌کنند و با ثبت انواع استوری از این کاربران، نوار استوری آنها همواره مملو از استوری‌های مختلف است. گاهی ممکن است کاربری را دنبال کنید تا پست‌های او را ببینید یا در صورت لزوم برایش پیام بفرستید و با هم در ارتباط باشید، اما ممکن است تمایلی نداشته باشید تا استوری‌های لحظه به لحظه او فهرست استوری‌های شما را اشغال کند یا هنگام مرور استوری‌های متوالی، برایتان نمایش داده شود. در این شرایط بهترین روشی که اینستاگرام در اختیار شما قرار داده، بی‌صدا کردن استوری‌های کاربر موردنظر بدون اطلاع‌رسانی به او و بدون نیاز به Unfollow است.

اگر شما نیز افرادی در فهرست خود دارید که تمایلی به مشاهده استوری‌های آنها ندارید کافایت این ترفند را برای پنهان شدن استوری اجرا کنید:

۱ اپلیکیشن اینستاگرام را اجرا کرده و به صفحه اصلی آن مراجعه کنید.

۲ در فهرست استوری‌ها، یکی از استوری‌های کاربر موردنظر را پیدا کرده و روی آن فشار داده و کمی نگه‌دارید.

۳ از منوی به‌نمایش درآمده گزینه (Mute username) را فشار دهید.

نکته: به‌جای عبارت username در ادامه کلمه mute نام کاربری فرد موردنظر برای شما نمایش داده خواهد شد.

۴ به همین سادگی استوری‌های کاربر موردنظر برای شما غیرفعال می‌شود و نه تنها فهرست استوری‌های شما را اشغال نمی‌کند، بلکه از پخش خودکار آن هنگام مشاهده استوری‌ها نیز جلوگیری می‌شود.

نکته: برای فعال‌سازی مجدد (Unmute) استوری از کاربران موردنظر خود کافی است مراحل گفته شده را دوباره انجام داده و این بار گزینه Unmute را اجرا کنید. تنها نکته‌ای که باید به آن توجه داشته باشید این است که برای تکرار این فرآیند نیز نیازمند فشار روی استوری کاربر موردنظر هستید و این استوری‌ها در انتهای فهرست استوری‌های شما قرار می‌گیرند. (تفاوت استوری‌های بی‌صدا با استوری‌های معمولی در این است که این استوری‌ها خاکستری هستند و نوار رنگی استوری نیز اطراف آنها وجود ندارد)

کارت گرافیک به انتخاب شما

امیر عساری

رایانه نصب کرده‌اید. (در بسیاری از موارد AMD و NVIDIA است) با کلیک روی گزینه Save تغییرات را ذخیره کرده و با اجرای مجدد نرم‌افزار موردنظر خود، نتیجه اعمال تغییرات را مشاهده کنید.

مینی ترفند: تشخیص پردازشگر گرافیکی در حال اجرا

اگر این سوال برایتان پیش آمده که چطور تشخیص دهیم هر نرم‌افزار از چه پردازشگر گرافیکی استفاده می‌کند کافی است پس از اجرای برنامه موردنظر خود کلیدهای Ctrl+Shift+Esc را فشار دهید تا پنجره مدیریت وظایف باز شود. حالا در تب Processes عنوان یکی از ستون‌ها کلیک راست ماوس را فشار داده و مطمئن شوید گزینه GPU Engine فعال است. در ادامه در مقابل نام هر نرم‌افزار با مشاهده شماره موجود در ستون GPU Engine می‌توانید تشخیص دهید کدام پردازشگر گرافیکی در حال استفاده است. (در تب Performance مشخص شده که هر پردازشگر گرافیکی دارای چه شماره پردازشگری است)

۱ پنجره‌های شامل سه گزینه برای شما نمایان می‌شود: System default: پردازشگر گرافیکی پیش‌فرض سیستم‌عامل که تمام نرم‌افزارها از آن استفاده می‌کنند.

۲ Power saving: پردازشگر گرافیکی روی رایانه شما با قدرت کمتر. (اغلب پردازشگر روی مادربرد این گزینه را به خود اختصاص می‌دهد و در بسیاری از موارد کارت گرافیک Intel است)

۳ High performance: پردازشگر قدرتمندتر شما که به‌صورت مجزا روی

کند. ۴ از کادر به‌نمایش درآمده یکی از گزینه‌های Classic App یا Universal App را انتخاب کنید.

۵ با انتخاب این گزینه و کلیک روی Browse می‌توانید هر فایل اجرایی موجود در رایانه را انتخاب کنید.

۶ با انتخاب این گزینه فهرستی از اپلیکیشن‌های یونیورسال ویندوز در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

۷ در ادامه پس از اضافه شدن نرم‌افزار موردنظر به فهرست موجود، روی آن کلیک کرده و گزینه Options را انتخاب کنید.

۸ پنجره‌های شامل سه گزینه برای شما نمایان می‌شود:

۹ System default: پردازشگر گرافیکی پیش‌فرض سیستم‌عامل که تمام نرم‌افزارها از آن استفاده می‌کنند.

۱۰ Power saving: پردازشگر گرافیکی روی رایانه شما با قدرت کمتر. (اغلب پردازشگر روی مادربرد این گزینه را به خود اختصاص می‌دهد و در بسیاری از موارد کارت گرافیک Intel است)

۱۱ High performance: پردازشگر قدرتمندتر شما که به‌صورت مجزا روی

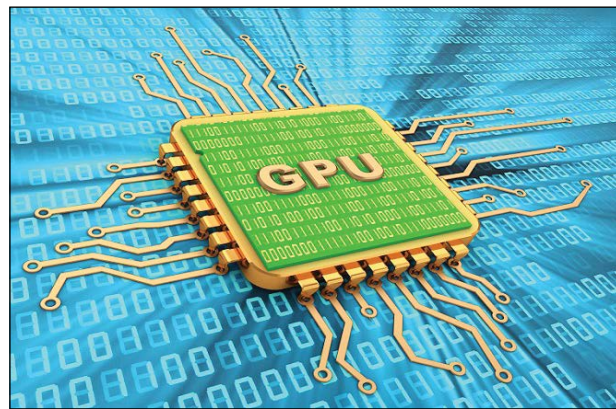
کاربران در سیستم‌های عامل مختلف، واحد پردازش گرافیکی GPU (مخفف Graphics Processing Unit) در رایانه را با نام کارت گرافیک می‌شناسند. این واحد وظیفه پردازش همه امور مرتبط با نمایش تصاویر و کارهای گرافیکی را برعهده دارد و در اجرای بازی‌ها یا نرم‌افزارهای حرفه‌ای طراحی دو بعدی و سه‌بعدی از اهمیت بسیاری برخوردار است.

امروزه بسیاری از رایانه‌ها به یک پردازشگر گرافیکی روی مادربرد مجهز هستند و ممکن است کاربران یک کارت گرافیک قوی‌تر نیز به‌صورت مجزا برای رایانه خود خریداری کنند. در این شرایط هنگام اجرای بازی‌ها یا دیگر نرم‌افزارهای طراحی لازم است کارت گرافیکی را که برای انجام پردازش‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد، خودتان انتخاب کنید تا بتوانید گزینه قدرتمندتر را در اختیار بگیرید.

انجام این کار در سیستم‌عامل ویندوز توسط نرم‌افزارهایی که شرکت‌های سازنده کارت گرافیک عرضه می‌کردند امکان‌پذیر بود، اما در به‌روزرسانی جدید ویندوز (به‌روزرسانی آوریل ۲۰۱۸) براحتی و بدون نیاز به هیچ نرم‌افزار جانبی می‌توانید کارت گرافیک مورد استفاده برای نرم‌افزارهای مختلف را به سلیقه خود تغییر دهید. برای اجرای این ترفند ساده کافی است این مراحل را دنبال کنید:

۱ از منوی استارت روی گزینه Settings و سپس روی آیکن System کلیک کنید.

۲ از سمت چپ روی گزینه Display کلیک کرده و در ادامه صفحه سمت راست را به پایین اسکرول و روی لینک Graphics Settings کلیک



کلیک شما

سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



ستار احمدی از تهران:
از تلگرام دستکناپ استفاده می‌کنم. در یک کانال عکسی بود که آن را نگاه کردم، اما آن را Save نکردم. وقتی به کش تلگرام دستکناپ رفتم دیدم اطلاعات کد شده است. آیا راهی دارد که بتوانم از این اطلاعات استفاده کنم؟

چنانچه اطلاعات دریافتی به‌صورت فایل بوده باشد و برای مشاهده آن ابتدا دانلود صورت گرفته باشد این اطلاعات در پوشه ذخیره‌سازی فایل‌های تلگرام قابل مشاهده خواهند بود. این پوشه را می‌توانید از بخش Download path در Settings پیدا کنید. در صورتی که محتوای دریافتی توسط شما از نوع فایل نبوده باشد، اطلاعات به‌صورت کد شده در نرم‌افزار تلگرام دستکناپ در مسیر نصب نرم‌افزار ذخیره می‌شوند که به دلیل کد بودن این اطلاعات و نبود نرم‌افزاری که بتواند آنها را بخواند، امکان دسترسی به آنها به‌صورت مستقل وجود ندارد.

اسماعیل ساعدی از کاشمر:
آیا می‌توان گوشی‌های ویندوز را به اندروید تبدیل کرد؟

تغییر سیستم‌های عامل تلفن همراه در مواردی ممکن است، اما در اغلب موارد این تغییر سیستم‌عامل نه تنها با مشکلاتی ممکن است همراه باشد، بلکه قطعا بخشی از امکانات همچون ارتباط وایرلس، مکالمه صوتی یا ... ممکن است غیرفعال شود. به همین دلیل به هیچ وجه تغییر سیستم‌عامل تلفن همراه توصیه نمی‌شود مگر آن که شرکت سازنده اعلام کرده باشد تلفن همراهش از دو سیستم‌عامل پشتیبانی می‌کند. درخصوص تلفن‌های همراه ویندوزی نیز لومیا و هواوی در موارد خاص قابلیت تغییر سیستم‌عامل به اندروید را دارند که در هر دو مورد نیز تغییر سیستم‌عامل با مشکلات بسیاری همراه است.



کلیک



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۲۷ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

مدیریت اطلاعات خودرو

صالح سپهری فر

خودروهای جدید معمولاً دارای یک رایانه داخلی هستند که در اصطلاح OBD نامیده می‌شود. این رایانه می‌تواند میزان مصرف سوخت، روغن و برخی مشکلات خودرو را تعیین کند. در این میان، یک تیم نوآور موفق به طراحی گجتی شده که می‌تواند اطلاعات دریافتی از این رایانه را همراه انبوهی از اطلاعات دیگر به اطلاع کاربر برساند. این گجت جدید کیوی ۴ (k wi4) نام دارد. این دستگاه دارای یک شتاب‌سنج پیشرفته است و می‌تواند اطلاعاتی درباره حرکت خودرو را به‌صورت مستقیم و نیز پس از ترکیب با داده‌های دریافتی از OBD به کاربر اطلاع دهد. این کار از طریق گوشی، تبلت یا ساعت هوشمند صورت می‌گیرد. در واقع فرستنده بلوتوثی موجود در کیوی ۴ همه این اطلاعات را به‌صورت آنی به گوشی یا دیگر وسایل همراه کاربر ارسال می‌کند. کیوی ۴ در مجموع قادر به ارزیابی ۱۲۵ متغیر (اعم از سرعت، شتاب، گشتاور و ...) و بهره‌وری مصرف سوخت است.



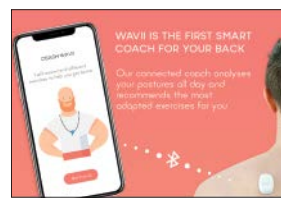
پهپاد جیبی



فیبری (Fairy) یک پهپاد کوچک است که قابلیت‌های متعددی را دارد. این گجت به دوربینی بسیار قوی مجهز است که می‌تواند تصاویر فول اچ‌دی با وضوح هشت مگاپیکسل را ذخیره کند. همچنین فیلمبرداری با سرعت ۳۰ فریم در ثانیه از دیگر قابلیت‌های آن است. کنترل فیبری با استفاده از اپلیکیشن آن صورت می‌گیرد. برای این کار می‌توان از دکمه‌های جهت‌دهی استفاده کرد یا این که از حالت فعال‌سازی حسگرهای حرکتی گوشی هوشمند بهره گرفت. در حالت دوم، با تغییر جهت گوشی به هر سو، این پهپاد نیز به همان سمت می‌رود. تصاویر دوربین فیبری به‌صورت آنی از صفحه نمایشگر گوشی هوشمند قابل مشاهده است و کاربر می‌تواند پس از انتخاب منظره دلخواه از آن عکس بگیرد. فیبری با هر بار شارژ تا ۱۶ دقیقه در هوا پرواز می‌کند. این گجت همچنین با داشتن دو موقعیت‌یاب می‌تواند دقیقاً به نقطه شروع پرواز بازگردد.

مربی شخصی برای حالت درست بدن

بسیاری از ما هر روز وقت زیادی را در حالت نشسته، پشت میز، داخل خودرو یا موقعیت‌های اینچنینی سپری می‌کنیم. مشکل اینجاست که اگر بدن‌مان حالت درستی نداشته باشد، زود خسته می‌شویم و البته این حالت نامناسب بدن بعدها مشکلات جدی‌تری را برای سلامتی‌مان دارد. ویوی (Wavii) یک حسگر است که به پشت شانه کاربر می‌چسبد و برای کمک به ما برای حل این مسأله طراحی شده است. این حسگر اطلاعات مختلفی نظیر حالت‌های مختلف بدن و بازه‌های زمانی آن را ارزیابی کرده و آمارهای مربوط به آن را به گوشی هوشمند کاربر می‌فرستد. سپس اپلیکیشن مربوطه با بهره‌گیری از هوش مصنوعی، نرمش‌هایی ویژه را به کاربر پیشنهاد می‌کند. این نرمش‌ها برای هر کاربر اختصاصی بوده و براساس آمارهای او و نیز مشخصاتی نظیر وزن و قد طراحی می‌شود. ویوی ۱۴۹ دلار قیمت دارد.



فناوری‌های نو

مدیریت یخچال و فریزر



چند سالی است نسل جدیدی از یخچال و فریزر وارد بازار شده که به کاربر درباره غذاهای موجود درون خود نیز اطلاع‌رسانی می‌کند، اما اگر دوست ندارید فعلاً برای خرید یکی از این محصولات هزینه کنید، اووی (Ovie) می‌تواند راه‌حل جایگزین کم‌هزینه و البته جذابی باشد. اووی درواقع یکسری برچسب هوشمند است که روی انواع کیسه فریزر، ظرف غذا یا هر نوع محفظه دیگر نگهداری مواد غذایی قرار می‌گیرد. پس از قرار دادن این برچسب روی محفظه مورد نظر کافی است اطلاعات مربوط به آن خوراکی را از طریق گوشی وارد کنیم. همچنین می‌توان از دستیار صوتی الکسای آمازون برای این کار بهره گرفت. امکان ارسال پیام برای یک کاربر دیگر (نظیر یکی از اعضای خانواده) درباره آن ماده غذایی از قابلیت‌های اووی است. با اووی براحتی می‌توانید از محتوای یخچال و فریزر خود از هر جایی آگاهی یابید.

برطرف‌کننده بوی لباس‌ها

تماس مستقیم انواع لباس و کفش با پوست بدن موجب فعالیت باکتری‌ها و ایجاد بوی ناخوشایند می‌شود. با وجود این که راه‌حل‌های موقتی نظیر استفاده از انواع مواد خوشبوکننده یا شست‌وشوی مکرر لباس‌ها وجود دارد، فرشرباکس (fresherBoxx) گجتی است که با کمترین زمان و هزینه، بوی بد هر نوع لباس را از بین می‌برد. برای استفاده از فرشرباکس کافی است ابتدا لباس‌های موردنظر را داخل آن قرار داده و سپس جنس، اندازه و میزان خیس‌ی لباس را انتخاب کنید. فرشرباکس ابتدا با استفاده از جریان هوا، لباس داخلش را خشک می‌کند. سپس با استفاده از تابش فرابنفش و نیز گاز ازن، میکروب‌های موجود روی سطح و درون بافت لباس کشته می‌شوند. درواقع این شیوه می‌تواند تا ۹۹/۹ درصد میکروب‌ها را نابود کند. با وجود جذابیت استفاده از چنین دستگاهی شاید قیمت ۴۹۹ یورویی آن، اصلی‌ترین مانع در برابر خرید و استفاده از آن به شمار رود!

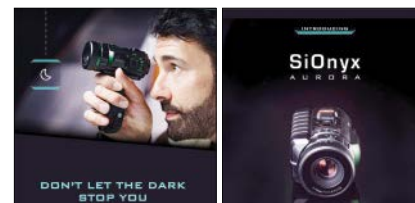


ربات توپ‌جمع‌کن

تنیس ورزشی شادآفرین است. با این وجود هیچ تنیس‌بازی دوست ندارد وقتش را برای جمع کردن توپ هنگام تمرین تلف کند. تنیبات (Tennibot) اولین ربات جمع‌آوری توپ تنیس است که می‌تواند این کار را به‌صورت خودکار انجام می‌دهد. تنیبات مجهز به سامانه دیجیتال تشخیص اشیاء و نیز هوش مصنوعی است و توپ‌های روی زمین را شناسایی می‌کند و برمی‌دارد. این دستگاه نه‌تنها قادر است تمام سطح زمین تنیس را پوشش دهد، بلکه کاربر می‌تواند با اپلیکیشن ویژه گوشی هوشمند، بخشی از زمین را انتخاب و جمع‌آوری توپ‌های موجود در آن را به این دستگاه بسپارد. برای سهولت کار، امکان فرمان دادن به این ربات به ساعت هوشمند نیز فراهم است. باتری تنیبات در ۹۰ دقیقه به‌طور کامل شارژ شده و تا ۴۸ ساعت انرژی آن را تامین می‌کند. اعلام آنی تعداد توپ‌های جمع‌آوری شده و امکان کار روی زمین‌های گل‌آلود از دیگر قابلیت‌های تنیبات است.

دوربینی برای روز و شب

بسیاری از دوربین‌های ویژه موقعیت‌های پرتحرک (نظیر گوپرو) به هیچ وجه عملکرد خوبی در محیط‌های بسیار کم‌نور ندارند. اورورا (Aurora) نخستین دوربین از این دسته محصولات است که می‌تواند تصاویر با کیفیتی در روز و شب تهیه کند. کاربر اورورا می‌تواند یکی از سه حالت روز، غروب و شب را انتخاب کند. اورورا تصاویری با وضوح ۹ مگاپیکسل را روی کارت حافظه میکرواس‌دی ۴ تا ۳۲ گیگابایتی ذخیره می‌کند. این دوربین ضدآب بوده و می‌تواند تا ۳۰ دقیقه در عمق یک متری آب هیچ آسیبی نبیند. باتری این دستگاه از جنس لیتیوم-یونی بوده و قابل شارژ و جدا شدن است. امکان اتصال به وای‌فای از دیگر قابلیت‌های این گجت است. به‌این‌ترتیب کاربر با استفاده از اپلیکیشن ویژه آن می‌تواند تصاویر دریافتی را در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارد. اورورا قرار است به‌زودی با قیمت ۸۰۰ دلار به بازار عرضه شود.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۶۲۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

